

# WIND of TOMORROW

## Mariane Bitran - Alain Apaloo

"Wind of Tomorrow" er det nye album fra København-baserede nye duo med internationale musikere, den franske fløjtenist Mariane Bitran og den Togolesiske guitarist, sanger, Alain Apaloo, der præsenterer originale kompositioner.

Disse to World-Jazz musikere mødtes i København og opdagede øjeblikkeligt en musikalsk forbindelse, som de udviklede gennem årene ved at spille og turnere sammen med forskellige projekter. For nylig indspillede de dette nye Duo-projekt "Wind of Tomorrow", der præsenterer deres kompositioner, som konjugerer Mariane Bitrans varme og udtryksfulde fløjter med Alain Apaloos opfindsomme linjer og stil, der ofte har mindelser til hans fædreland, Togo. Samspillet er næsten håndgribeligt, der producerer en farverig række af nye lyde; rytmen udvikler sig dynamisk og tager publikum med på en poetisk rejse; undertiden næsten som i en meditation.



*"Hun udtrykte sig med elegance... og samtidig var hun i besiddelse af en ægte og progressiv jazz-musikalsk fantasi."*

*Kjeld Frandsen - Berlingske Tidende*

*"Ud over at være en fantastisk solist og personlig sanger, Alain Apaloo har også en vidunderlig følelse for det kollektive. Alain Apaloo er en kunstner, der ikke kan ignoreres!"*

*- Politiken*

### **Mariane Bitran, fløjte, altfløjte, el.**

Fransk tværføjtenist bosat i Danmark siden 1998. Hendes musik spænder bredt; inspireret af forskellige former og rytmer og af hendes samarbejde med musikere fra verden-jazz-scene i Paris og i København, samt hendes rødder i både klassisk og moderne musik. Mariane Bitran har udgivet to albums med sin kvintet på stunt Records, *A Place for You* og *All One*, derefter i samarbejde med den japanske pianist, Makiko Hirabayashi, *Grey til Blue* med den amerikanske saxofonist, Bob Rockwell.

Som solist har Mariane Bitran optrådt i festivaler og turneret i Frankrig, Tyskland, Danmark, Sverige og Brasilien, med musikere som: Chassol (Paris Philharmonie, Lille Piano Fest.), Zoomtop Orchestra med Richard Bona (Paris Jazz Fest.), Oscar Castro Neves, Novelli, Pernille Bevert, Marcelo Nisinman, Simon Spang-Hanssen, Bojan Z ... I Danmark har Mariane spillet/indspillet bl. a. med: Peter Danstrup *Sacrified*, Alain Apaloo's *ApiPipo* med Kurt Rosenwinkel, Arnold Ludvig Sextet, Ijexa Group med danseren Barthelot Ekeme, *Saba* med Ayi Solomon og med Francesco Cali, Yasser Pino, Morten Lund, Ernesto Manuit, Niclas Campagnol,

### **Alain Apaloo, guitars, vokal, percussion**

Startede fra barndommen med at spille traditionelle trommer i traditionel afrikanske musik-ensembler i sit hjemland, Togo. Alain begyndte at spille guitar tidligt med den legendariske togolesiske blues sanger, Jimmy Hope og derefter i Ghana med Kwame Yeboas Akra Band. I 1996, kom Apaloo med i Ghana's førende stjerne, Kojo Antwi, touring udstrakt i hele Europa og USA. Siden hans flytning til København, hvor han blev uddannet fra den rytmiske Musikonservatorium, har Alain Apaloo været leader af sine egne projekter: Apaloo's Solo, Mezzy slide & The Crew, APT3 og ApiPipo, World Music, der er inspireret af Alains afrikanske rødder og jazz. Især, dette projekt har været vellykket med to albums: *Nunya* med som gæst guitaristen, Kurt Rosenwinkel og *Floodgate*, der vandt Danish World Music Award. Allerede i 2007, blev Alain Apaloo nomineret til bedste danske blues album for hans blues album *Flying Vision*. Siden da har Alain Apaloo været involveret i et antal af musikalske projekter, der spiller på verdensplan blandt andet: Kurt Rosenwinkel, Rasmus Lyberth, Ken Lending blues band, Paul Banks, Simon Spang-Hanssen, Dan Hemmer, Jakob Dinesen, Ayi Solomon, Willy Jönson, Arnold Ludvig Sextet, Twin Tribe...

[https://www.youtube.com/watch?v=ZMPFJ7QEWA&list=OLAK5uyIwFZ4UCRSSic5Pv\\_yuMX1vlpQJYbv-bw&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=ZMPFJ7QEWA&list=OLAK5uyIwFZ4UCRSSic5Pv_yuMX1vlpQJYbv-bw&index=9)  
<http://www.marianebitran.dk/?p=1114>

Kontakt/Mariane Bitran tel: 45 2764 1912/ m\_bitran@hotmail.com