

## Mariane Bitran

"... Mariane Bitran kan spille i det felt hvor kontrasterne mødes, og det er en kunstnerisk force."

**Jazz Special**

"Koncerten blev præget af vilje til nytænkning og sans for samspillet kunst..."

**Ivan Rod-Gaffa**

" Hun formulerede sig med elegance og en usædvanlig smuk klang, ikke ulig sin navnkundige landsmand Jean-Pierre Rampal, og samtidig var hun i besiddelse af en ægte og progressiv musikalsk fantasi."

**Kjeld Frandsen- Berlingske Tidende**



Født i Paris, Frankrig, hun begyndte med at spille fløjte som niårig, i 1979 blev hun uddannet, undervisning af Regis Calle og Raymond Guyot. Hun begyndte sin professionelle karriere i 1981 i Paris og har været bosiddende i København siden 1998.

Som solist har Mariane optrådt på festivaler og turneret i Frankrig, Tyskland, Danmark og Brasilien. Hun har regelmæssigt spillet med bl.a. **Marcelo Nisinman, Richard Bona, Christophe Chassol, Pernille Bevert, Alain Apaloo**. Hun har spillet/ indspillet med bl.a. **Frederik Lundin, Marilyn Mazur, Pierre Dørge, Irene Becker, Søren Eriksen, Palle Mikkelborg, Helen Davies ...**

Hendes kompositoriske virke er vidtfavnende; inspireret af mangfoldige former og rytmer og hendes samarbejde med musikere fra world-scenen i Paris, samt sine rødder i klassisk og nutidig musik. Adskillige kompositioner er skrevet til en kvintet-form, samt arrangementer af musik af bl.a. Carl Nielsen og John Coltrane, dokumenteret på cd'er udkommet på det danske pladeselskab Stunt/Sundance , *A Place for you* ( 2003), *All One* ( 2006), og har været fremført på spillesteder som Radiohuset i Paris, Copenhagen Jazzhouse, Copenhagen Jazz Festival...

I 2009 dannede hun sammen med pianisten og komponisten **Makiko Hirabayashi** en ny kvintet *Grey to Blue* (cd udkommet i 2009), med, som gæstesolist, den amerikanske saxofonist **Bob Rockwell**. Gruppen spiller musik af Bitran, Hirabayashi, samt Hirabayashi's arrangement af Carl Nielsen's *Tit er jag glad*.

I 2012 var hun inviteret til at skabe en fløjte og elektronik-performance i egne kompositioner i anledning af åbningen af arkitekten **Jean Nouvel's nye museum projekt R4 Préfiguration**, Ile Seguin, Paris.

I 2013 blev hun medlem af **Arnold Ludvig's** ny sekstet *Voyage*, koncerter på Færøerne.

Bitran er også medlem af **Simon Spang-Hanssen** *Brasilian Project*, der startede med en invitation til at spille på Museo Da Pampulha, Belo Horizonte(Brasilien) i 2010, musikken udkom på Cd'en *Bird in Space* samme år og i 2012 turnerede projektet både i Danmark,bl.a. Vinter Jazz Festival Kbh, Kolding, Ålborg og i Brasilien, Savassi Jazz Festival, Sao Paolo...

I Frankrig har Bitran spillet og indspillet med mange af scenens mest fremtrædende musikere, bl.a.: **Flute Unlimited, Orchestre de flûtes de Paris, Louis et François Moutin, Bojan Z, Nenê, Bertrand Renaudin Zoomtop Orchestra**, på mange forskellige venues bl.a. Festival de Paris, d'Orléans, de Reims, de Montlouis, Midem i Cannes, Salle Pleyell...

### Erfaring med teater og dans:

med den brasilianske legendarisk instruktør **Augusto Boal**, *Le Brésil c'est le Pérou* (show i Unesco, Paris).

med den tyske skuespiller **Jorg Bendrat** i form af en duo-performance bygget på *Kafka's Rapport til et Akademi* ( Goethe Institut i Frankfurt, Konstanz Theater, Stuttgart Theater og Théâtre de la cité Universitaire, Paris)

med **Barthelot Ekeme Same** i Danmark og med den fransk koreograf **Dominique Dupuis**, festival de l'Oise.